

Quentin Dupressoir

Edmonton, AB, Ouvert à la relocalisation au Canada

Tel: +1 (587) 487 0992

[LinkedIn](#) | [Portfolio](#)

Email: contact@quentindupressoir.fr

Sommaire

En tant que **graphiste et motion designer avec une expérience internationale**, j'ai piloté des projets créatifs et technologiques dans diverses industries, notamment en dirigeant ma propre entreprise **Lydge** et en travaillant avec des agences publicitaires de premier plan **au Japon et en France**. Mon expérience démontre une **maîtrise approfondie de la suite Adobe Creative** et des **compétences avancées en gestion de projet**.

Mon objectif est d'intégrer une équipe où **l'innovation et la créativité** sont au cœur de la stratégie, et où ma capacité à **s'adapter à divers environnements culturels** ainsi que mon **expertise en design et en motion design** contribuent à la réalisation de projets impactant. Je cherche à apporter **ma vision artistique et ma rigueur technique** pour enrichir les projets sur lesquels je travaille, tout en évoluant dans un cadre dynamique qui valorise **l'initiative personnelle et le travail d'équipe**.

Aptitudes

- **Bilingue en français/anglais** et un niveau professionnel **en japonais**.
- Expertise en **Adobe Creative Suite**, motion design, web design et développement web, consolidée sur plus **de 8 ans d'expérience**.
- Gestion et direction d'entreprise incluant **marketing digital, comptabilité, et stratégie commerciale**.
- Capacité à mener des projets de **conception à exécution**, témoignant d'une forte aptitude en **gestion de projet** et en **leadership créatif**.
- **Polyvalent, adaptable et innovant**, avec une solide expérience en environnements multiculturels, renforçant la **créativité** et la **résolution de problèmes**.

Expérience Professionnelle

Directeur Général | [Lydge](#) | France

Octobre 2022 à Décembre 2023

Agence de marketing digital et d'e-commerce.

- **Gestion** d'une entreprise (Financière, commerciale, administrative, ...).
- Réalisation de plus de **200 spots publicitaires** pour les réseaux sociaux et les social ads.
- **Planification hebdomadaire des tâches** et du temps de l'équipe dirigeante.
- Mise en place de campagnes de publicité sur les **business managers** des réseaux sociaux tels que Meta, Tiktok et Pinterest.
- Création de Template de thèmes **Shopify (HTML, CSS, JS, Liquid)**.
- Gestion de **15 boutiques e-commerce** (livraison, vente, service après-vente, ...).

Motion Designer | [Lifemarket Hiroshima](#) | Japon

Juin 2021 à Septembre 2022

Agence Publicitaire vidéo et photos, leader dans la production publicitaire vidéo du sud du japon (Hiroshima, Fukuoka).

- Réalisation de **motion design, modélisation 3D et sound Design** pour des films promotionnels, incluant des projets pour **Mazda** et San Frece, avec une expertise en retouches vidéo et **effets VFX via After Effect et Adobe Audition**.
- Contribution significative à la production et à **l'étalonnage des couleurs** de spots publicitaires pour l'agence de tourisme de la préfecture d'Hiroshima, en utilisant **DaVinci Resolve**.
- Gestion intégrale de **la préproduction à la postproduction** de vidéos promotionnelles et professionnelles pour divers clients.
- Opération dans des contextes **multilingues et multiculturels**, renforçant les compétences de communication et la **flexibilité créative**.

PVT au Japon

Mars 2020 à Décembre 2020

Durant **8 mois**, j'ai parcouru **le Japon à vélo**, de Tokyo à Nagasaki (**+1000km**), plongeant au cœur de la culture ultra-locale. Cette aventure exceptionnelle m'a non seulement permis d'améliorer ma maîtrise du japonais, mais aussi de découvrir des paysages à couper le souffle et de **vivre une expérience culturelle profonde**. Ce voyage a été une **véritable quête personnelle**, enrichissant **mon ouverture d'esprit** et ma compréhension des nuances culturelles japonaises.

Graphiste, Motion Designer, Product Owner | Groupe BPCE | France

Juillet 2018 à Décembre 2019

BPCE est le deuxième groupe bancaire français. La Direction du digital a pour mission d'élaborer les nouveaux outils digitaux du groupe (Application Mobile, Microsoft 365, formation, tutoriel, ...).

- Création de **100 tutoriels** pour Banque Populaire et Caisse d'Épargne via After Effect.
- Organisation et création d'un **studio audio de A à Z** pour podcasts et voix-off.
- Création d'une application fictive de démonstration avec **Invision**.
- Maîtrise d'outils numériques de design et de collaboration (**Adobe, Microsoft 365, Sharepoint, et plus**).
- Création de l'ensemble du projet de communication vidéo **de l'infolettre intelligente** interne sous le nom de code « Violette ». Réalisation du **scénario**, du **storyboard**, de la production audio et du motion design. **En collaboration avec @PPC.**

Graphiste, Motion Designer, Photographe | Freelance | France

Juillet 2016 à Août 2020

Photo et Vidéo Évènementiel, Montage, Interview.

Expert en capture d'événements, avec une solide expérience en retouche photo, production vidéo pour des interviews, et conception de motion design pour Agence Babel et Orange Business.

Graphiste polyvalent | Leaders League | France

Septembre 2016 à Février 2017

Leaders League est une entreprise de médias et de services d'information internationale. Elle est spécialisée dans l'analyse des marchés économiques, juridiques et financiers, ainsi que dans la publication de contenus relatifs à ces domaines.

J'ai entièrement conçu le design du magazine mensuel « Le Petit Juriste », incluant **la couverture, la mise en page, et le suivi de publication**, tout en révisant la charte graphique. J'ai également été responsable de la mise en page d'un guide-annuaire juridique et fiscal.

WebDesigner | Crédit Agricole | France

Juillet 2015 à Août 2015

Le Crédit Agricole est une banque française proposant des services financiers à l'échelle internationale, le groupe possédant le plus grand réseau de banques coopératives et mutualistes au monde.

Intégration web de la nouvelle charte graphique pour le réseau social interne en collaboration avec le développeur web, et optimisation de la charte graphique avec le web designeuse.

Maquettiste | Mondadori France / Science & Vie Junior | France

Juillet 2014

Mondadori France est un éditeur de presse français, filiale du groupe italien Arnoldo Mondadori Editore (Fininvest). Avec plus de 30 publications, c'est le troisième éditeur de magazines en France.

Mise en page du magazine Science et Vie Junior, incluant l'aide à l'élaboration de la page de couverture, nécessitant une analyse minutieuse et le respect strict de la charte graphique pour garantir une présentation attrayante et cohérente.

Éducation

Maîtrise en Motion design
École Multimédia; Paris, France

2020

Maîtrise en Direction Artistique École Multimédia; Paris, France	2019
Baccalauréat en Communication 360° E-ArtSup; Paris, France	2018
Certification en Digital Entrepreneurship HEC Paris; Paris, France	2016